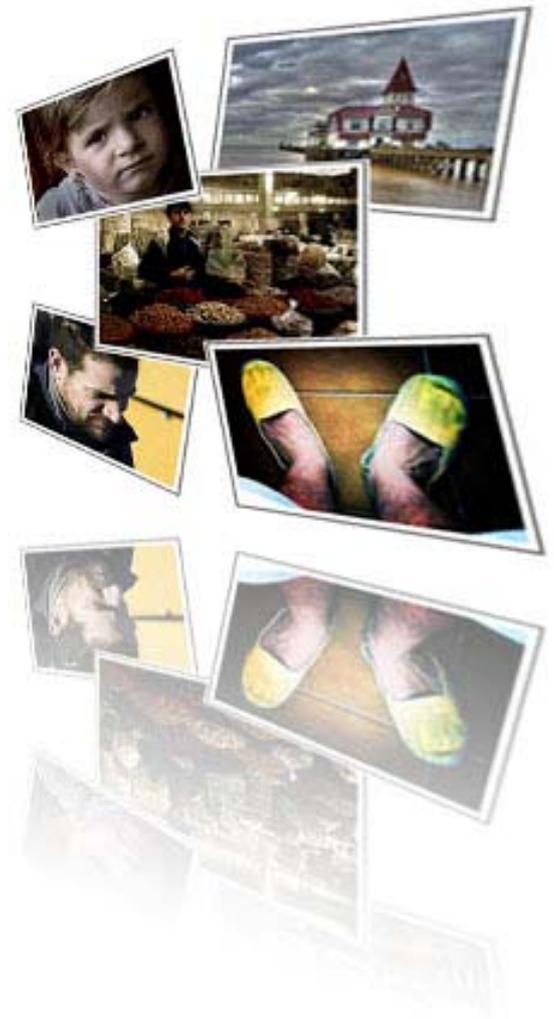


# 64 Consejos Clave para Apasionados de la Fotografía



## Lo que Vas a Encontrar Aquí

Desde que me gusta la fotografía he leído varios libros y muchos artículos de expertos. Me han enseñado muchas cosas sobre esta bonita afición. Pero mentiría si dijera que han sido los que más me han enseñado sobre fotografía. Han sido los consejos que me han dado mis amigos de afición, que saben mucho más que yo sobre este bello arte. Desde estas líneas, quisiera daros las gracias por vuestra inestimable ayuda.

El papel que ahora tienes entre las manos contiene algunos de los mejores consejos que me han dado sobre fotografía y que han conseguido subir la calidad de mis instantáneas. Son un puñado de buenas recetas recogidas en los siguientes artículos:

- [14 Consejos para Mejorar como Fotógrafo](#)
- [Los 6 Mejores Consejos para Hacer Presentaciones de Fotos Inolvidables](#)
- [15 Consejos Indispensables para Aprender a Dominar la Iluminación en tus Fotos](#)
- [Los 11 Mejores Consejos para Fotografiar Salidas y Puestas de Sol](#)
- [13 Estupendos Consejos para Hacer Fotografías en Otoño](#)
- [5 Consejos Básicos para Almacenar tus Fotos](#)

Todo lo que Puedes Encontrar Aquí ha Sido  
**Publicado en [dZoom](#).**

Si te ha Gustado, Tenemos **Mucho Más** de Interés  
para Ti en <http://www.dzoom.org.es>.

***No lo Dudes Más y... ¡¡Visítanos!!***

## Licencia Creative Commons

---

©2007 [dZoom](#). Este documento se distribuye bajo [Licencia Creative Commons](#).

Te está permitido:



Copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra.

Bajo las siguientes condiciones:



**Atribución.** Debes reconocer la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante.



**No comercial.** No puedes utilizar esta obra para fines comerciales.



**No Derivadas.** No está permitido que alteres, transformes o generes una obra derivada a partir de esta obra.

## Sobre dZoom

---

En dZoom nos apasiona la fotografía. Y hemos querido contártelo en <http://www.dzoom.org.es>. Visítanos y podrás encontrar:

- **Blog.** Los mejores artículos sobre fotografía digital: conceptos básicos, retoque, técnicas, photoshop, los mejores programas para el fotógrafo y mucho más.
- **Cámaras.** Análisis, opiniones, comparativa y precios de las mejores cámaras digitales del momento. Un lugar excepcional para encontrar tu futura cámara digital
- **Foro.** Comparte tus experiencias con la comunidad de usuarios de dZoom. Cuenta lo que sabes y pregunta lo que no sabes. Enséñanos tus fotos y comenta la del resto de miembros de la comunidad.

## #1. 14 Consejos Fundamentales para Mejorar Como Fotógrafo

---

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1560.html> ]

Este artículo está dedicado a los fotógrafos más noveles. Se trata de una recopilación rápida de consejos que te ayudarán a mejorar tus fotos, repasando los elementos que suelen estropear las imágenes y de trucos con los que conseguirás que tus fotos sean más importantes. ¿Te interesa?



**1. Rellena el marco.** Cuando hacemos una fotografía, normalmente queremos mostrar algo, por lo que el sujeto principal debería resaltar frente al resto de la imagen. Este es el motivo por el que hacemos que el sujeto principal ocupe una porción importante de la foto.

**2. Comprueba el fondo.** Antes de hacer la foto, asegurate de que el fondo no contiene ningún elemento que pueda distraer al espectador. Si es así, prueba a mover tu posición alrededor del sujeto que quieres fotografiar para ver cómo varía el fondo.

**3. Analiza el sujeto.** En retratos, analiza bien a quien estás retratando, en busca de elementos que puedan generar distracción. Un reloj demasiado brillante, ropa sucia o arrugada, el pelo delante de la cara...

**4. Enfoca bien los ojos.** Si estás haciendo un retrato, asegurate de que los ojos quedan bien enfocados.

**5. Mira donde cortas.** En fotografía de retratos, muchas veces tenemos que cortar al sujeto por algún sitio. Elige bien las partes que deseas dejar fuera de la fotografía.

**6. Usa la composición vertical.** Hay gente que solo toma fotografías en la posición horizontal de la cámara. Puedes utilizar las dos opciones, y es una buena práctica hacer la foto en horizontal y en vertical para analizarlas más tarde y ver cual te gusta más.

**7. Cambia el punto de vista.** No hagas las típicas fotos todas iguales desde tu posición natural estando de pie. agáchate en el suelo, subete a

algún punto elevado. Cualquier posición diferente de la clásica aportará un nuevo punto de vista a tus fotografías, dándolas un toque diferente.

**8. Aprende la regla de los tercios.** Es la más básica de las reglas de composición. Es muy sencilla de aplicar y mejorarás notablemente tus resultados. Si no conoces la regla de los tercios, es el momento de aprenderla.

**9. Haz muchas fotos.** Con la fotografía digital no gastas en revelado. El único gasto que harás será el de las baterías, así que haz fotos sin miedo. Estúdialas después, y elige las que más te gusten de las que hayas hecho, analizando el por qué.

**10. Únete a una comunidad de fotografía.** Es sorprendente lo mucho que se puede aprender leyendo lo que otras personas tienen que decirte de tus propias fotos. Únete a un grupo de fotografía y mantente activo, haciendo fotos y publicándolas para que sean criticadas, valorando tú las fotos de los demás aunque sean mejores que las tuyas. Te permitirá ver las fotos desde otra perspectiva. En dZoom comentamos nuestras fotos en la [galería](#).

**11. Aprende de los demás.** La mayoría de los fotógrafos empiezan "copiando" el trabajo de otros fotógrafos en los que se inspiran. Cuando ves una foto que te gusta, parate a analizar qué es lo que te atrae de ella. ¿la composición? ¿El color? ¿el uso de la luz?

**12. Aprende de ti mismo.** Aprende de tus propios errores. Haz muchas fotos, analízalas, y trata de recordar qué recursos te funcionaron mejor en las situaciones pasadas similares a en la que te encuentras haciendo una fotografía determinada.

**13. Enseña sólo tus mejores fotos.** Si tienes pensado mostrar tu trabajo a través de cualquier medio, elige tus mejores fotografías para enseñar únicamente esas. No enseñes el resto. Guárdalas para utilizarlas en foros donde pedir opinión sobre ellas.

**14. Disfruta.** Este es el mejor consejo de todos. Diviértete y disfruta mientras haces fotos.

## #2. Los 6 Mejores Consejos para Hacer Presentaciones de Fotos Inolvidables

---

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1619.html> ]

Normalmente te damos [consejos](#) para hacer mejores fotos, o [tutoriales de fotografía digital](#) para hacer arreglos o ajustes finales. Lo que te traemos hoy es una serie de consejos para enseñar tus fotos a los demás. Y esta tarea no es tan simple como puede parecer a simple vista. ¿Acaso te la vas a perder?

En el mundo de la fotografía, **tan importante es hacer buenas fotos como enseñarlas luego**. Lo que te contamos en estas líneas son una serie de consejos para que consigas mostrar a tu audiencia tu brillante trabajo de modo que consigas trasladar toda la magia que percibiste en el momento de captar esas imágenes. ¿Te apuntas?

Cuantas veces habras vivido esta misma situación: un buen amigo tuyo vuelve de un viaje emocionante de la otra punta del mundo y aprovecha una visita que le haces a casa para enseñarte las fotos del viaje. Te sienta delante del ordenador y te somete a un **infumable** pase privado de sus trocientas imágenes, muchas repetidas, mientras te somete a un castigo severo explicándote con todo lujo de detalles lo que aparece en cada fotografía. Tienes la oportunidad de evitar aplicar el mismo castigo con tus amigos y familiares, y convertir el momento de enseñar tus fotos en una experiencia gratificante mediante la cual tu valía como fotógrafo se verá reconocida en tus entornos más cercanos a través de estos sencillos consejos.



### Utiliza un programa para presentaciones

Este es el punto fundamental de partida. Olvidate de utilizar las aplicaciones que vienen por defecto con el sistema operativo, o de meter el CD con tus fotos en tu reproductor multimedia del salón para verlas en la televisión directamente, sin orden ni concierto.

Te hemos hablado en alguna ocasión de productos específicos para hacer presentaciones con tus fotos. Los hay de pago, como [MemoriesOnTV](#), y gratuitos para descargar, como [Fotos Narradas](#). Con estos programas puedes hacer CD y DVD para hacer videos con tus fotos, pudiendo programar efectos visuales de transiciones entre fotos, poniendo música de fondo, e incluso hacer capítulos y una buena portada como la que tiene cualquier DVD.

## Selecciona tus fotos

Sabemos que estás orgulloso de todas y cada una de las fotos que haces. Pero reconcelo, algunas fotos son mejores que otras, o simplemente, muchas son muy parecidas.

Haz una selección de las mejores fotos que hayas hecho en el viaje o evento que quieras mostrar y guarda las demás.

## Piensa en tu público



¿Has pensado a quién va dirigida tu muestra? ¿A tu familia? ¿A tus amigos? Dependiendo del público a quien vayas dirigido, es posible que tengas que seleccionar unas fotos u otras. Seguro que a tu familia le interesa ver esas bellas fotos de paisajes de los lugares con encanto en los que has estado. Sin embargo, tus amigos puede que prefieran ver las fotografías que recojen la fiesta, el desmadre, el desfase que te has pegado en tus vacaciones. Tal vez tengas que hacer varias presentaciones. O tal vez prefieras hacer una sola en la que equilibres un poco los contenidos.

## Cuenta una historia

Cuando estás enseñando tus fotos, estás contando tu viaje. Ordenalas. Asegúrate de que la manera en que van apareciendo por pantalla tiene un sentido. Hay veces que se pierde el mensaje si no hay orden a la hora de mostrar las fotografías.

## Las fotos están contando la historia por tí

No hables en la presentación. No marees a tu audiencia. Deja que tus fotos hablen por tí. Si has seguido nuestros consejos sobre técnicas de fotografía y composición y el manejo de programas de retoque, tus fotos contarán con una fuerza visual suficiente



¡¡ Visítanos !!

www.dzoom.org.es

como para hablar por si solas y no tener que explicarlas.

Cambia el sonido de tu voz de fondo por una música agradable que combine bien con las imágenes que estás mostrando. Elige una buena banda sonora para la película que les estás enseñando.

## **Haz que tu público te pida más**

No alargues en exceso la presentación. Estás haciendo un videoclip musical. Una duración de una o dos canciones está bien. Si has elegido bien las fotos, las transiciones y la música de fondo, con un video que dure entre 5 y 10 minutos conseguirás que tu audiencia pida más. Es preferible dejarles con los dientes largos que saturarles con demasiada información. Y es que "lo bueno, si breve, dos veces bueno".

## **¿Se te ocurre algún consejo más?**

Ayudanos a completar esta guía. Seguro que hay algún truco que aplicas a este respecto con éxito y que nos hemos dejado en el tintero. Coméntanos cualquier sugerencia que hayamos olvidado recoger.

## #3. 15 Consejos Indispensables para Aprender a Manejar la Iluminación en tus Fotos

---

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1632.html> ]

Para los que dan sus [primeros pasos](#) en la fotografía, todo, o casi todo, gira entorno a la cámara digital. En cambio, para los que vamos profundizando en la afición, cada vez cobran mayor importancia aspectos como el [encuadre](#) y la iluminación. En artículos anteriores te hemos dado una serie de pistas y técnicas para mejorar el encuadre ([regla de los tercios](#), [regla de la mirada](#), [regla del horizonte](#)...). Ha llegado el momento de hablar de la iluminación. Hemos recopilado algunos de los mejores consejos en este artículo. ¿Te apuntas?

### La Iluminación en Interiores



Muchas de nuestras fotos las tomamos en interiores. No siempre podemos salir afuera: hay ocasiones como fiestas, celebraciones y cumpleaños que tienen lugar en espacios interiores. Merece la pena que prestes atención a los siguientes 3 consejos:

- **Cuanta más Luz Natural Mejor.** Sube las persianas y corre las cortinas: siempre es mejor contar la mayor cantidad de luz natural posible.
- **Si Puedes, Evita el Flash.** Parece que estemos enamorados de la luz natural. En general, los fotógrafos lo están. No te pierdas los ricos matices de la luz natural, aunque sea un poco pobre. A menudo, la luz de flash es muy dura.
- **No te Olvides del Balance de Blancos.** Seamos realistas: el flash es una pieza necesaria en fotografía y, en muchos casos, de uso indispensable. Si utilizas iluminación artificial, no te olvides de compensar el tono de la luz con el sistema de [balanceo de blancos](#) de tu cámara digital.

## Presta Atención También en Exteriores

No toda luz natural es la más adecuada para realizar una instantánea inolvidable. En general, las luces demasiado intensas aumentan el contraste y disminuyen la diversidad tonal en tus fotos. Por otro lado, luces menos intensas como las del amanecer o el atardecer tienen tonalidades rojizo-anaranjadas muy expresivas. ¿Cómo jugar con la luz en exteriores?. Aquí tienes otras 3 ideas:



- **La Luz del Mediodía no es la Mejor.** La intensa y perpendicular luz del mediodía genera imágenes duras y planas por el más reducido rango tonal disponible. El amanecer y el oscurecer suelen ser momentos de iluminación mucho más interesante para todo buen fotógrafo.
- **El Trípode no es sólo para Interiores.** Como las mejores luces exteriores no son muy intensas, lleva siempre contigo el [trípode](#): lo agradecerás. Y [si se te olvida ten presente estos consejos](#).
- **El Menor ISO Posible.** Conoce tu cámara. Ten tus propias experiencias. Días atrás te contábamos cómo altos valores de ISO creaban imágenes con más ruido. Procura mantener el [nivel de ISO](#) lo más bajo posible. Si conoces tu cámara, sabes de sus prestaciones y cuál es el límite aceptable de ruido que estás dispuesto a tolerar.

## La Orientación de la Luz es Clave en Interiores y Exteriores

En cada momento, uno tiene la luz que tiene. Y muchas veces no podemos esperar a conseguir una mejor iluminación porque el momento para esa instantánea inolvidable es ahora. Sea buena o menos buena la luz de partida, la orientación que esta tenga es un elemento clave (y casi siempre controlable) para obtener excelentes tomas. No te olvides tener en cuenta que:

- **La Luz Trasera Genera Contraluz.** Y en los contraluces el objeto de nuestra foto queda oscurecido. A menos que quieras jugar con siluetas no nos interesa jugar con iluminación trasera.
- **En Contraluz Inevitable, el Flash es tu Mejor Amigo.** Si no puedes evitar el contraluz, el flash puede compensar. Fuerza el uso del flash en tales casos.
- **Iluminación Homogénea: Sombras o Luces.** Ya te hemos hablado del [HDR](#) en anteriores artículos. La cámara digital no capta una escena como lo hace un ojo humano. Como el rango dinámico que puedes capturar con tu cámara es menor, conviene que todos los elementos de interés de tu instantánea estén, bien a la sombra, bien a la luz. De otro modo, puede ser que pierdas a unos o a otros.
- **Los Ojos y los Deslumbrados.** Cuando fotografíes personas o mascotas, piensa que una luz demasiado intensa les molesta, y sus rostros no saldrán naturales: los ojos entrecerrados y una expresión extraña.
- **Los Filtros Ayudan en Muchos Casos.** Los [filtros de densidad neutra](#) y otros [tipos de filtros](#), son de gran ayuda para el fotógrafo. En muchos casos te permitirán conseguir efectos sorprendentes.
- **Usa Parasoles y Evita Brillos Extraños.** El modo en que la luz incide en tu objetivo puede causar reflejos y brillos indeseados. Si [no tienes parasol, echa un vistazo a este recurso](#).

## Foto Nocturna



Incluso cuando pensamos que hay muy poca luz, disponemos de la iluminación suficiente para tomar hermosas fotos. No olvides tener en cuenta...

- [Debes Descubrir Por Qué Deberías Apagar el Flash Aunque sea de Noche](#)
  - **No te Cebes con Valores ISO Altos.** Ya lo hemos dicho
- ¿no?
- **Especialmente de Noche, el Trípode Debe ir Contigo.** Perdón por ser repetitivo, pero es esencial

## #4. Los 11 Mejores Consejos para Fotografiar Salidas y Puestas de Sol

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1709.html> ]

Hoy quiero volver a retomar una serie de consejos a la hora de hacer fotos. Esta vez lo haré con recomendaciones para fotografiar salidas y puestas de sol. Algo que en la mayoría de las ocasiones hacemos accidentalmente: estamos con nuestra cámara en el sitio y en el momento adecuado y tomamos nuestras fotos. Pero con un poco de planificación y preparación y siguiendo los consejos que te daré a continuación, podrás conseguir unas fotografías excelentes de amaneceres y atardeceres. ¿Te los vas a perder?

### Infórmate sobre la hora exacta de la puesta o salida de sol

Lo primero que debes hacer es enterarse sobre cuando sale o se pone el sol en la zona en la que estés pensando hacer las fotos.

Existen sitios en Internet como <http://www.largeformatphotography.info/sunmooncalc/> donde podrás consultar la hora exacta de la salida o la puesta de sol. Sabiendo exactamente la hora a la que sale o se pone el sol podrás planificar con antelación tu salida para tener todo el equipo preparado cuando llegue el momento.

### Encuentra la mejor ubicación

Llegando con tiempo suficiente al sitio que hayas elegido para fotografiar, podrás buscar el mejor lugar desde el que hacer las fotos. Haz varias pruebas de encuadre hasta dar con el sitio desde el que tomar las instantáneas.

### Utiliza un trípode para las exposiciones prolongadas

Si las condiciones de luz lo requieren, y es probable que lo hagan, necesitarás un [trípode](#).

No olvides cogerlo cuando prepares todo el material fotográfico.

Es preferible hacer exposiciones más



largas con la cámara fijada al trípode que tener que utilizar [sensibilidades ISO](#) más altas para poder hacer las fotos sin necesidad de trípode.

## Utiliza un modo creativo y la compensación de exposición



Ya que te has tomado el tiempo necesario para preparar el material, buscar el sitio para hacer las fotos y estar a la hora exacta, no repares en hacer las pruebas que necesites con los parámetros de la cámara.

Prueba a disparar con algún modo que te permita ajustar la velocidad de

obturación o la apertura del diafragma en lugar de usar el modo automático.

También es bueno que ajustes la compensación de la exposición, ya que habrá un contraste muy fuerte de luces y sombras si el sol sale directamente en la foto.

## No pongas el sol en el centro de la foto

Aquí ya nos vamos a recomendaciones sobre composición fotográfica. Y esta es la más básica de todas.

No pongas el sol justo en el centro de la foto. En lugar de eso, aplica la [Regla de los Tercios](#) para intentar llevarte el sol a uno de las intersecciones donde el punto de interés genera más atención.

En [este artículo](#) tienes información más ampliada sobre [la Regla de los Tercios](#)

## Juega con la ubicación de la línea del horizonte

Ya que estamos haciendo fotos de paisajes, vamos a aplicar la [Regla del Horizonte](#). En lugar de hacer que el horizonte divida en dos partes iguales la foto, vamos a subir o bajar el horizonte para romper esa simetría.

En [este artículo](#) tienes información más ampliada de la [Regla del Horizonte](#).



## Elige el mejor objetivo para la ocasión

El [objetivo](#) que elijas, o más concretamente la distancia focal que utilices, determinará el tamaño que tendrá el Sol en la fotografía.

Utiliza un **gran angular** si quieres que el sol salga pequeño.

Si quieres que salga más grande, usa mejor un **teleobjetivo**.

Si necesitas [información sobre objetivos](#), en [este artículo](#) te lo contamos todo.

## No utilices filtros si haces fotos directamente al sol

Los [filtros](#) tienen un montón de posibilidades en muchos tipos de fotos, pero en fotografías donde tenemos el sol de cara el uso de filtros puede hacer aparecer molestos reflejos en la foto.

Así que es mejor que prescindas del filtro del objetivo en esta ocasión. Si lo usas para proteger la lente de polvo y rayaduras, pon un poco de cuidado al manejarla esta vez. Si pensabas usar el filtro para aplicar algún efecto de color, tal vez sea mejor simularlo en el postprocesado de la imagen.



## Baja un poco la exposición

En este tipo de fotos suele resultar una buena práctica bajar un pelín la exposición para conseguir unos colores más intensos y algo más de contraste. Siempre puedes hacer la prueba para ver que tal resulta.

## Si estas fotografiando siluetas, mejor de perfil que de frente

Ya te lo contamos en un extenso artículo dedicado a [fotografiar siluetas](#). Como lo que va a salir en la foto es el contorno de la persona a la que fotografíes, es preferible que se coloque de perfil.

El rostro muestra sus rasgos más característicos cuando se mira de lado en lugar de hacerlo de frente.

Si te interesa la [fotografía de siluetas](#) no dejes de leer [este artículo](#) de referencia.

## No le cortes la cabeza a tus modelos

Vigila la línea del horizonte si sacas una silueta para que no pase justo a la altura del cuello. Si no lo haces, el efecto creado será algo extraño y restará fuerza al motivo.

## Y a ti, ¿se te ocurre algún consejo más?

Puede que al leer estas líneas te haya venido a la mente algún otro consejo que nos hayamos podido pasar por alto. Si es así, ha llegado el momento de comentarlo.

## #5. 13 Estupendos Consejos para Hacer Fotografías de Otoño

---

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1722.html> ]

En el Hemisferio Norte acaba de empezar el Otoño. Esta estación brinda unas muy buenas oportunidades para hacer estupendas fotografías de naturaleza o paisajes. en dZoom queremos darte una serie de **consejos para que puedas hacer mejores fotos** durante las próximas semanas cuando salgas a pasear con tu cámara por un parque o por un bosque.

### 1. Haz Fotos al Amanecer o al Atardecer

Las mejores horas para hacer fotos son al salir el sol y antes de que éste se ponga. A estas horas, el ángulo de incidencia de la luz solar hace que se resalten las tonalidades amarillentas y rojizas de las hojas de los árboles.

Programa tus salidas en la medida de lo posible y evita las horas centrales del día cuando vayas a hacer fotos. Conseguirás mucha mejor luz al amanecer y al atardecer.

### 2. Combina Diferentes Colores...

En función del tipo de árbol, podrás encontrar muchas variantes de tonos rojizos, amarillentos, verdes y marrones.

Prueba a realizar composiciones fotográficas en las que aparezcan varias especies vegetales, consiguiendo combinaciones de diferentes tonos para mostrar la variedad de los colores del otoño.

### 3. ... o Juega con un Unico Color

Al igual que un buen recurso es variar los colores, puedes también trabajar un único color.

Dentro de un mismo árbol podrás encontrar diferencias sutiles en las tonalidades que te permitirán jugar con la riqueza de un único teóricamente color.



## 4. No Olvides la Fotografía en Modo Macro

No pienses únicamente en fotografías paisajísticas con distancias focales cortas. El otoño da posibilidades muy interesantes a la hora de mostrar los detalles.

Prueba, por ejemplo, a fotografiar hojas, jugando con la gradación del tono que muestren.

## 5. Prueba Diferentes Angulos

Cambia constantemente de posición. No te quedes únicamente en la clásica foto desde el punto de vista que tienes cuando te encuentras de pie, con la cámara a la altura de los ojos, mirando hacia delante.

Levántate, agáchate, gira la cámara, tírate al suelo, súbete a algún alto... Cualquier variación sobre la posición natural que uses a la hora de hacer fotos generará interés en la foto resultante.

## 6. Prepárate para los Cambios Día a Día

Los efectos de la estación otoñal se pueden apreciar día a día.

No te descuides y observa el entorno que quieras fotografiar, si estás familiarizado con él, para no dejar escapar los días en los que los árboles muestren sus mejores tonalidades, antes de que pierdan todas las hojas de sus ramas.



Ten en cuenta también que en las cims de las montañas la estación avanza de otra manera, afectando a los árboles de forma diferente en función de la altura.

## 7. Hojas, hojas, hojas

El elemento diferenciador del otoño son las hojas de los árboles. Pero no es necesario que estén en las ramas de los árboles.

Centraté en un árbol, o en una rama, o en unas cuantas hojas. Busca hojas en el suelo, sobre una piedra, amontonadas en la orilla de un río. Tarta de sacar la esencia del otoño en tus fotos.

## 8. Busca el Agua

Los árboles junto a las distintas fuentes de agua ofrecen posibilidades muy interesantes a la hora de obtener buenas composiciones en tus fotos.

Busca ríos, lagos, cascadas, saltos de agua, ... Los reflejos de los árboles en el agua aportarán una fuerza espectacular a tus fotos. Si dispones de una oportunidad de reflejar los colores en el agua, no la pierdas.



Puedes trabajar también técnicas de fotografía del agua en movimiento en esta época del año. El colorido del entorno natural proporcionará un buen marco para este tipo de fotos.

## 9. Ajusta el Balance de Blancos

Si no estás disparando en [RAW](#) porque tu cámara no lo permita (cómo, ¿que tu cámara tiene RAW y no lo usas aún? Entérate de las diferencias entre RAW y JPEG [aquí](#)), ajusta el balance de blancos de tu cámara al modo nublado para conseguir unos colores más vivos.

## 10. Prueba a Subexponer un Poco

La medición de tu cámara puede jugarle una mala pasada si el Sol se filtra a través de las hojas amarillas con suficiente fuerza. Para conseguir unos colores bien expuestos, prueba a subexponer un poco la foto.



De todos modos, si tu cámara dispone de histograma, fíjate bien en la información que te proporciona después de cada toma, porque es la mejor referencia que tendrás de lo bien o mal que estás haciendo las fotos en lo que a exposición se refiere.

## 11. Si tienes un Filtro Polarizador, Usalo

Los [filtros polarizadores](#) resultan muy útiles haciendo fotos en un entorno natural por dos motivos fundamentales:

1. Por un lado, eliminan reflejos sobre superficies no metálicas, como es el caso del agua. Tanto si estás haciendo fotos donde haya una

fuente de agua como un río o un lago, como si no la hay pero las hojas tienen acumulada agua por la humedad, el filtro polarizador te ayudará.

2. Por otro lado, los filtros polarizadores realzan el colorido de las plantas.

## 12. Satura los Colores

Cuando estés en casa y ajustes tus fotos, prueba a saturar un poco los canales rojo y amarillo.

También puedes probar a aplicar un filtro amarillento para dar un tono más cálido a la escena, si acaso el ajuste del balance de blancos no lo ha hecho de por sí.



## 13. Preparate para la Climatología

Aunque no sea un consejo sobre fotografía en sí, creo que es crucial recordarte que, si vas a pasar varias horas fuera con tu cámara, te protejas adecuadamente tanto tú como a tu material fotográfico. El tiempo en esta época del año suele ser fresco y húmedo, y puede ser bastante cambiante.

No hay nada peor a la hora de hacer fotos que no estar agusto. Sentirte frío o mojado no te ayudará a sacar lo mejor del otoño con tu cámara. Y como tu equipo se moje o se estropee, te acordarás de tu salida fotográfica por una buena temporada.

## Finalmente

Si te han parecido interesantes estos consejos y estás pensando en salir a hacer fotos en los próximos días, creo que **no deberías dejar de leer** los artículos en los que damos [8 Buenas Ideas para Hacer Fotos en un Bosque](#) y [9 Elementos Clave para Fotografiar Agua en Movimiento](#). Si nos conoces, es probable que te den nuevas ideas que podrás aprovechar en tu salida fotográfica.

## #6. 5 Consejos Básicos para Almacenar tus Fotos

---

[Artículo Original: <http://www.dzoom.org.es/noticia-1457.html> ]

Uno de los principales atractivos de la fotografía digital es la capacidad que ofrece de tomar infinidad de instantáneas sin el miedo de tener que dejarte el sueldo en el revelado. Con la creciente capacidad de almacenamiento de las tarjetas y de los discos duros en el PC ya no hay miedo de tomar tantas fotografías como quieras, pero... ¡cuidado! Si metes en el PC todo lo que toma tu cámara fotográfica tal cual, corres el riesgo de convertir tu archivo fotográfico en un cajón de sastre donde es prácticamente imposible encontrar nada. En este artículo te damos unos consejos para que tu archivo fotográfico se mantenga útil.

### Quédate sólo con las mejores fotos

Crea una carpeta en tu PC que se llame, por ejemplo, Descartes, y lleva allí todas las fotos que sean oscuras, estén borrosas o carezcan de interés por cualquier tipo de defecto. Si tienes múltiples copias prácticamente idénticas de la misma instantánea, quédate con las 2 o 3 mejores. Procura hacerlo siempre que descargues las fotos de tu cámara al PC: ahorrarás mucho tiempo posterior de gestión y revisión de tu archivo fotográfico.

### Decide tus criterios de archivado

Piensa en el criterio de archivado que funciona mejor para ti: cronológico, por evento, por temática... Y crea carpetas en consecuencia: bien carpetas convencionales, bien carpetas dentro de tu programa de almacenamiento de imágenes favorito, bien tags si es que el sistema de almacenamiento que usas está basado en tags.

### Datos adicionales en tus criterios

A menudo resulta útil añadir información temporal (por ejemplo, mes y año) porque ayuda a localizar las fotos. Muchas veces te acuerdas del momento en que tomaste esa fotografía, y si has tenido en cuenta la fecha a la hora de archivar, te resultará más fácil recuperar aquella instantánea.

### Haz copias de seguridad

No olvides que, desafortunadamente, los PC's se estropean. O se infectan con virus. También pasa que a veces borramos ficheros por error. Es

imprescindible realizar frecuentes copias de seguridad: puedes utilizar tu grabadora de DVD para ello.

## Sé constante

El tener un mejor o peor archivo fotográfico, más que del software que utilices (se puede tener un buen archivo sin usar ningún programa), depende de lo constante y organizado que seas. Especialmente si tomas muchas, muchas fotos. Sé constante: es más sencillo mantener el orden cada vez que realizar grandes trabajos de organización cada 12 meses y que el desorden impere la mayor parte del tiempo.

## Enlaces Relacionados

---

- [Los 10 Errores de la Fotografía Digital](#)
- [La Regla de los Tercios](#)
- [Reglas de Composición Fotográfica](#)
- [Plantillas Recortables Gratis para Hacer Parasoles](#)
- [Reencuadre con la Regla de los Tercios](#)
- [Conceptos Básicos de Fotografía Digital](#)
- [Fotografía HDR](#)
- [Los Secretos del Balance Blancos](#)
- [Todo lo que Necesitas Saber sobre Filtros en Fotografía](#)
- [Qué Hacer si se te Olvida el Trípode](#)
- [Sensibilidad ISO: Qué es y Cómo se Usa](#)
- [Filtros de Densidad Neutra](#)
- [10 Estupendos Consejos para Fotografiar Siluetas o Contornos](#)
- [Fotografía Nocturna: la Hora Azul](#)
- [Calculo de la hora de salida y puesta del Sol](#)
- [Todo lo que necesitas saber sobre Objetivos en Fotografía](#)
- [Todo lo que necesitas saber sobre Filtros en Fotografía](#)
- [Consejos de Fotografía de dZoom](#)
- [8 Buenas Ideas para Hacer Fotos en un Bosque](#)
- [9 Elementos Clave para Fotografiar Agua en Movimiento](#)
- [Los 10 errores de la fotografía digital](#)

Todo lo que Puedes Encontrar Aquí ha Sido  
**Publicado en [dZoom](#).**

Si te ha Gustado, Tenemos **Mucho Más** de Interés  
para Ti en <http://www.dzoom.org.es>.

***No lo Dudes Más y... ¡¡Visítanos!!***

## **dZoom**

---

Descubre todos los secretos de la [fotografía digital](#).  
Compara las mejores [camaras digitales](#) al mejor precio. Comparte tus experiencias en el [foro](#).

